



Dofinansowano ze środków
Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej



UMOWA O PRODUKCJĘ FILMU

zawarta w dniur. w Warszawie., pomiędzy:

1. **Fundacją na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa** z siedzibą przy ul. Gombrowicza 19; 01-682 Warszawa wpisaną do KRS pod numerem KRS 0000143832, NIP: 113-00-13-295, reprezentowaną przez Monikę Szymańską – Prezesa Zarządu, zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

~~z~~ zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym
Właściciela.

§ 1.

Umowa zostaje zawarta w związku z realizacją przez Fundację na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa projektu pod nazwą „Ograniczenie zanieczyszczenia azotem pochodzenia rolniczego metodą poprawy jakości wód” na podstawie umowy nr 198/2018/Wn-50/EE-EE/D z dnia 24.08.2018r. zawartej z Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz w związku z wyborem oferty na **realizację filmu instruktażowego** Wykonawcy stanowiącej **Załącznik nr 2** do niniejszej Umowy złożonej w odpowiedzi na Zapytanie ofertowe Zamawiającego stanowiące **Załącznik nr 1** do niniejszej Umowy.

§2.

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, a ten przyjmuje do wykonania Dzieło, polegające na:
 - 1) Opracowaniu szczegółowego scenariusza dla minimum 20 minutowego filmu instruktażowego przedstawiającego: „*przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód*”

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego nr 2/film /azot

azotanami pochodzenia rolniczego, przykłady dobrych praktyk w zakresie prawidłowej gospodarki nawozowej” przy założeniu, że:

- a) Film zostanie podzielony na pięć części:
 - Rolnicze zanieczyszczenia wód – przyczyny i skutki
 - Jak zarządzać stadem zwierząt gospodarskich w kontekście zagospodarowania nawozów naturalnych?
 - Jak przechowywać nawozy naturalne w gospodarstwie?
 - Jak zbilansować obieg azotu w gospodarstwie?
 - Dobre praktyki w zakresie ograniczenia zanieczyszczenia wód azotanami, prawidłowej gospodarki nawozowej – prezentacja przykładowych rozwiązań w gospodarstwie.
 - b) Każda część będzie trwała minimum 5 minut. Dzięki podziałowi, film będzie można prezentować jako integralną całość lub wykorzystać poszczególne części jako video klipy w trakcie szkolenia dla rolników.
 - c) Pierwsze cztery części będą rozpoczynały się krótkim wprowadzeniem w temat przez Prowadzącego/eksperta. Rozwinięcie tematu nastąpi na tekście lektorskim zobrazowanym zdjęciami filmowymi i grafiką. Podsumowanie przedstawione zostanie przez Prowadzącego/eksperta.
 - d) Część piąta filmu to reportaż z gospodarstwa spełniającego wymogi związane z obiegiem biogenów w gospodarstwie, stosującego rozwiązania zapewniające ograniczenie zanieczyszczenia wód azotanami, prawidłową gospodarkę nawozową.
 - e) Film będzie uwzględniał aktualnie stosowane rozwiązania oraz wymagania wynikające z wprowadzenia „Programu działań mających na celu zmniejszenie zanieczyszczenia wód azotanami pochodzącymi ze źródeł rolniczych oraz zapobieganie dalszemu zanieczyszczeniu”.
- 2) Realizacji filmu według scenariusza opisanego w pkt 1) powyżej oraz zgodnie z warunkami i warunkami technicznymi zawartymi w Załączniku nr 2.
2. W terminie 7 dni roboczych od podpisania niniejszej Umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu propozycję scenariusza filmu. Zamawiający w terminie 7 dni roboczych od otrzymania propozycji scenariusza filmu ma prawo wnieść swoje uwagi do scenariusza. Wykonawca w terminie 5 dni roboczych od otrzymania powyższych uwag powinien je uwzględnić w scenariuszu i przedstawić go do ostatecznego

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego nr 2/film /azot

zatwierdzenia Zamawiającemu. Po zatwierdzeniu scenariusza przez Zamawiającego, Wykonawca może przystąpić do jego realizacji.

3. Film będzie dostarczany do Zamawiającego do akceptacji poprzez przesłanie linku do odtworzenia materiału na kanale YouTube (link niepubliczny, tylko osoby posiadające link będą mogły obejrzeć film) do dnia 6 maja 2019 roku. Dopiero po ostatecznym zaakceptowaniu filmu Wykonawca dostarczy Zamawiającemu link do pobrania ostatecznej wersji filmu.
4. Zamawiający, w terminie maksymalnie 5 dni roboczych od otrzymania filmu do akceptacji, może zgłosić w formie pisemnej uwagi lub poprawki do filmu, a Wykonawca, w terminie 3 dni roboczych od ich otrzymania i dostarczenie poprawionego filmu do Zamawiającego. W razie niezgłoszenia uwag lub poprawek przez Zamawiającego w tym terminie uznaje się, że film spełnia kryteria jakościowe i został przyjęty przez Zamawiającego bez uwag.
5. Po zaakceptowaniu filmu i dostarczeniu Zamawiającemu linku do pobrania ostatecznej wersji filmu, Wykonawca wystawi rachunek/fakturę VAT za wykonanie przedmiotu niniejszej Umowy zgodnie z §6 niniejszej Umowy.

§3.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie zdolności, doświadczenie i środki materialne oraz sprzęt do wykonania przedmiotowej umowy i zobowiązuje się ją wykonać z zachowaniem profesjonalnej staranności.
2. Zamawiający nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za kradzież lub uszkodzenia mechaniczne sprzętu Wykonawcy spowodowane przez osoby trzecie lub przez okoliczności, na które Zamawiający nie ma wpływu.

§4.

1. Wykonawca zobowiązany jest do zamieszczenia w filmie logotypów FDPA oraz logo NFOSIGW wraz z informacją o dofinansowaniu filmu zgodnie z księgą znaku zamieszczoną na stronie: <http://nfosigw.gov.pl/o-nfosigw/dla-mediow/logotypy/>
2. Osobą odpowiedzialną za kontakt z Wykonawcą ze strony Zamawiającego jest:
Imię i nazwisko:
E-mail:

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego nr 2/film /azot

tel:

Osobą odpowiedzialną za kontakt z Zamawiającym ze strony Wykonawcy jest:

Imię i nazwisko:

Tel. kom.:

E-mail:

§5.

1. Wykonawca z chwilą zaakceptowania filmu przez Zamawiającego przenosi na Zamawiającego wszelkie prawa autorskie majątkowe do Filmu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie, wytwarzanie i zwielokrotnianie Filmu wszelkimi technikami, w zakresie niezbędnym dla eksploatacji wskazanej poniżej;
 - 2) rozpowszechnianie filmu, w tym publikację w Internecie, publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Wykonawcy przysługuje nieograniczone terytorialnie, ilościowo i czasowo prawo prezentowania Filmu w ramach prezentowania swojego dorobku, na wszelkiego rodzaju festiwalach, konkursach oraz w jego portfolio.
3. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z uzasadnionymi roszczeniami związanymi z korzystaniem z Filmu przez Zamawiającego lub inny podmiot zgodnie z niniejszą Umową, Wykonawca zobowiązany będzie zwolnić Zamawiającego z takich roszczeń lub zapłacić prawomocnie zasądzone odszkodowanie pod warunkiem wypełnienia przez Zamawiającego zobowiązania określonego poniżej. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie poinformować Wykonawcę na piśmie pod rygorem nieważności, o zgłoszeniu przez osobę trzecią roszczeń, o których mowa powyżej, oraz umożliwić wskazanej przez Wykonawcę osobie udział w rozmowach z taką osobą trzecią lub prowadzenie sporu sądowego, a także współpracować z Wykonawcą.
4. Oryginalny zapis materiałów, zgrany z kart pamięci na płyty DVD nieodpłatnie przechodzi na Zamawiającego z chwilą przejścia autorskich praw majątkowych. Oryginał filmu będzie przechowywany u Zamawiającego.

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego nr 2/film /azot

5. Wraz z przejściem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, Zamawiający uzyskuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust.1 niniejszej Umowy wyłączne prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego. Zamawiający ma prawo bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy do dokonywania wszelkich zmian dzieła, w tym przeróbek, adaptacji, tłumaczeń oraz do zezwalania na dokonywanie tych zmian a także rozporządzanie i korzystanie z dzieła według własnego uznania bez konieczności uzyskania dodatkowej zgody Wykonawcy.
6. Strony niniejszym postanawiają, że przeniesienie majątkowych praw autorskich, o których mowa powyżej, następuje w ramach wynagrodzenia wskazanego w §6 ust.1 niniejszej umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się na swój koszt do odebrania od osób występujących w filmie pisemnych zgód na wykorzystanie w filmie i rozpowszechnianie zawartego w nim ich wizerunku. Wykonawca przekaze powyższe zgody Zamawiającemu wraz z rachunkiem, /fakturą, o której mowa w §2 ust.5 niniejszej Umowy.

§6.

1. Za wykonanie przez Wykonawcę wszystkich usług, o których mowa w niniejszej umowie, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwociezł brutto (słownie:zł brutto), płatne na podstawie właściwie wystawionej faktury VAT/rachunku na konto bankowe Wykonawcy w terminie 14 dni od daty dostarczenia faktury/rachunku do Zamawiającego.
2. Zamawiający zobowiązuje się do terminowego uregulowania płatności za wykonaną przez Wykonawcę usługę.
3. Wskazana powyżej w ust.1 kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Filmu w tym ewentualne wynagrodzenia przysługujące współtwórcom, o których mowa w §5 ust. 8 niniejszej Umowy oraz wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Wykonawcy z tytułu wykonania świadczeń i obowiązków przewidzianych w niniejszej Umowie, jak również za przekazanie praw autorskich w zakresie opisanym w niniejszej Umowie i na polach eksploatacji w niej wskazanych.

§7

W przypadku zwłoki w wykonaniu Filmu względem terminów wskazanych w niniejszej Umowie, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust.1 niniejszej Umowy, za każdy dzień roboczy

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego nr 2/film /azot

zwłoki. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, lub zwłoki Wykonawcy, o której mowa powyżej, przekraczającej 7 dni kalendarzowych, Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 40% całości wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust.1 niniejszej Umowy. W przypadku gdyby powstała szkoda przekraczała wysokość zastrzeżonej kary umownej, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości przekraczającej wysokość tej kary do pełnej wysokości wyrządzonej szkody. Zamawiający może jednostronnie dokonywać potrącenia kar umownych naliczonych zgodnie z umową z wynagrodzenia Wykonawcy przypadającego do zapłaty.

§8.

Integralną część umowy stanowi Załącznik nr 1 i nr 2 .

§9.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
2. Spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygał będzie Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§10.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§11.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Wykonawca

Zamawiający

Załącznik nr 1 oferta

Załącznik nr 4 - RODO

Załącznik nr 5 zapytanie ofertowe